

## CONTRAT DE CESSION DE DROITS D'AUTEUR

### **Autorisation de diffusion d'un article illustré sur le site du *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*** <http://crcv.revues.org/>

Le Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) a mis en place un site Internet de publication électronique scientifique consultable depuis juin 2007, <http://crcv.revues.org>, appelé *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (ci-après le Bulletin). Ainsi qu'énoncé dans la note d'information jointe aux présentes (Annexe 1), le CRCV édite le *Bulletin* avec l'aide du Centre pour l'édition électronique ouverte (CLÉO – UMS 3287) et de sa plateforme électronique de revues en sciences humaines et sociales [revues.org](http://openedition.revues.org) (<http://openedition.revues.org>), à travers :

- l'autorisation d'utiliser son logiciel d'édition électronique Lodel permettant la publication et la diffusion sur Internet de contenus structurés ;
- l'hébergement et l'archivage du site de la revue du CRCV sur son serveur et l'attribution d'un sous-domaine.

Le Cléo a proposé au CRCV, qui l'a accepté, d'adhérer, pour l'édition du Bulletin, au programme OpenEdition Freemium conçu pour le développement de l'édition scientifique en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales : ainsi, les textes publiés sur le Bulletin sont disponibles au format HTML en libre accès et sans délai de restriction ; les formats PDF et e-pub quant à eux sont réservés aux abonnés (abonnement payant) à l'offre OpenEdition Freemium.

Le CRCV pourra également souscrire auprès du Cléo à un service d'« impression à la demande » ou « POD (Print On Demand) » pour répondre aux demandes des personnes qui souhaiteraient disposer d'une version imprimée d'un ensemble de textes publiés sur le Bulletin. Cette offre de services permet de fournir un exemplaire papier imprimé numérique à la demande. Il est entendu qu'au jour de la signature de la présente cession le CRCV n'a pas souscrit à cette offre et en étudie toujours l'éventualité.

Dans ce cadre, je, soussigné(e) .....,  
ci-après, dénommé(e) « l'Auteur », domicilié(e)  
au.....

autorise le CRCV, représenté par son directeur Madame Béatrix Saule, à publier, au sein du *Bulletin* du CRCV, mon article ainsi que les prises de vue l'illustrant, joints aux présentes (Annexe 2).

Conformément à la demande du CRCV, l'article remis par l'Auteur au CRCV comprend :

- un titre ;
- un résumé, en chapeau ;
- une liste de mots clés ;
- le texte intégral (qui pourra comprendre des notes, une bibliographie, des annexes, etc.) ;
- des photographies (de tableaux, gravures, sculptures, dessins, édifices etc.) réalisées par l'Auteur ;
- des illustrations réalisées par l'Auteur (schémas, graphiques, tableaux, cartes, plans...).

Il est, dans sa globalité ci-après dénommé, « l'Article », la présente cession de droits portant sur l'ensemble de ces éléments le composant.

Dans le cas où l'Auteur illustre également l'Article de photographies ou illustrations dont les droits d'auteur sont détenus par des tiers, le CRCV se rapprochera directement de ces derniers afin d'obtenir les droits d'auteur nécessaires à la publication de l'Article dans le Bulletin. Pour ce faire l'Auteur transmettra au CRCV les coordonnées de ces derniers.

Par ailleurs, le CRCV pourra décider de compléter l'Article par des illustrations supplémentaires. Il requerra alors l'accord de l'Auteur sur le choix des illustrations et leur insertion dans l'Article avant toute publication et se chargera de recueillir les droits d'auteur nécessaires à leur publication auprès de leurs auteurs ou ayant droits.

*À remplir si l'Article a déjà fait l'objet d'une publication préalable papier dans le cadre d'une coédition ou d'un partenariat avec le CRCV :*

Titre du volume (revue ou ouvrage) :

.....

.....

Éditeur.....

Année de parution.....

Lieu.....

Pages.....

*À remplir si l'Article a déjà fait l'objet d'une publication préalable papier en dehors d'une coédition ou d'un partenariat avec le CRCV :*

Titre du volume (revue ou ouvrage) :

.....

.....

Éditeur.....

Année de parution.....

Lieu.....

Pages.....

## 1. OBJET DU CONTRAT

Dans le cadre du présent contrat, l'Auteur cède à titre non exclusif et gracieux au CRCV les droits de reproduction, de représentation et d'adaptation afférents à l'Article dont il déclare être l'auteur (tant des textes que des illustrations), dans les conditions ci-après énoncées, en vue de sa publication, gratuite et payante :

- 1) **électronique** au sein du Bulletin édité par le CRCV et diffusé sur le site <http://crcv.revues.org>.
  - au format HTML, en accès libre et gratuit, sans délai de restriction ;
  - aux formats PDF et e-pub, réservés aux abonnés (abonnement payant) à l'offre OpenEdition Freemium.
- 2) **papier** pour toute impression à la demande (POD)(impression payante).

La présente cession implique la diffusion de l'Article à un large public selon les principes énoncés ci-après, ce que l'Auteur accepte.

Au regard du caractère non exclusif de la cession, l'Auteur pourra librement publier ou faire publier sa contribution sous toute autre forme dans les conditions énoncées dans la note d'information jointe aux présentes (Annexe 1).

### **Article 1.1 : Étendue des droits cédés**

L'Auteur cède au CRCV, à titre non exclusif, les droits suivants :

Le **droit de reproduction** comprend le droit de reproduire et faire reproduire l'Article dans son intégralité en quantité illimitée, sous toutes formes et sur tous supports notamment papiers, magnétique, optique, numérique, informatique ou électronique. Il comprend également le droit de mettre en mémoire l'Article sur les supports sus énoncés, de moduler, compresser, décompresser ou utiliser tous les autres procédés techniques de même nature à l'égard de l'Article numérisé pour les besoins de son stockage, sa conservation, son transfert, son traitement informatique, son adaptation et/ou son exploitation sur le site <http://crcv.revues.org>.

Le **droit de représentation** comprend le droit de communiquer et diffuser l'Article au public au sein d'une publication, gratuite et payante :

- **électronique** au sein du Bulletin édité par le CRCV et diffusé sur le site <http://crcv.revues.org>.
  - au format HTML, en accès libre et gratuit, sans délai de restriction ;
  - aux formats PDF et e-pub, réservés aux abonnés (abonnement payant) à l'offre OpenEdition Freemium.
- **papier** pour toute impression à la demande (POD)(impression payante).

Le droit de représentation comprend également le droit de communiquer et de diffuser l'Article sur tous supports pour des usages scientifiques/pédagogiques et des actions de promotion et/ou communication du CRCV.

Le **droit d'adaptation** comprend :

- i. Le droit d'apporter à l'Article concerné par ce contrat les corrections orthographiques ou de syntaxe, modifications ou ajouts qui semblent appropriés à une meilleure compréhension du texte par ses lecteurs et internautes.

L'Auteur déclare que les modifications ci-dessus ne portent pas atteinte à l'intégrité et au respect dus à son Oeuvre. Avant toute publication, le CRCV soumettra à l'Auteur, pour accord, le texte modifié. Si le CRCV venait à estimer que l'Article nécessitait des modifications plus profondes pour pouvoir être publié, il demanderait à l'Auteur de les apporter lui-même. Si ce dernier acceptait de les effectuer, la présente cession de droits prendrait alors effet lors de la remise de l'Article modifié, par dérogation à l'article 1.2 ci-après.

En outre le présent droit comprend celui de compléter l'Article par des illustrations choisies et commandées par le CRCV. Ce dernier requerra l'accord de l'Auteur sur le choix de ces illustrations et leur insertion dans l'Article avant toute parution de l'Article. Le CRCV se chargera de recueillir les droits d'auteur y afférents.

- ii. Le droit de traduire ou faire traduire l'Article dans toutes les langues et de reproduire et diffuser ces traductions dans les conditions sus énoncées, et ce dans le respect du contrat le liant au traducteur.

- iii. Le droit d'assembler et d'intégrer l'Article, dans son intégralité, dans toute autre œuvre, élément, ou document présenté sur le site Internet <http://crcv.revues.org>, ou au sein d'une impression papier et ce par tout moyen et selon tout procédé technique.

En outre, le CRCV informe l'Auteur qu'il exerce un contrôle technique sur sa contribution afin d'assurer la compatibilité technique de l'Article avec le support du *Bulletin*.

### **Article 1.2 : Étendue géographique et durée de la cession**

Cette cession vaut pour le monde entier et s'applique dès la remise initiale de l'Article par l'Auteur au CRCV, sauf stipulations contraires, pour toute la durée des droits de propriété intellectuelle telle qu'elle résulte des dispositions du code de la propriété intellectuelle et des conventions internationales ratifiées par la France, y compris les cas de prolongation éventuelle de cette durée.

### **Article 1.3 : Rémunération**

L'Auteur accepte expressément de céder au CRCV les droits ci-après énoncés sans aucune contrepartie financière, et ce malgré la diffusion commerciale de l'article objet du présent contrat. En effet, l'Auteur a bien été informé par le CRCV que les revenus générés par cette diffusion commerciale étaient destinés à être réinvestis dans le développement de l'édition électronique scientifique en libre accès et les plateformes OpenEdition.

La contrepartie de la cession étant :

- l'investissement réalisé par le CRCV pour la publication des articles, par la prise en charges des coûts éditoriaux ;
- le gain de notoriété que le Bulletin apportera à l'Auteur, s'agissant d'un thème très spécialisé ;
- la mise à disposition de l'Auteur des versions pré-print et post-print, aux conditions indiquées dans la note d'information en Annexe 1 (Paragraphe 4. Utilisations des articles publiés sur le Bulletin du CRCV).

L'Auteur recevra un fichier au format PDF de son article.

Si l'article fait l'objet d'une impression à la demande au sein d'un ensemble de textes, l'Auteur pourra également recevoir des tirés à part électroniques de son article.

L'Auteur ne pourra revendiquer aucune forme de rémunération en échange de la présente cession.

### **Article 1.4 : Droit moral de l'auteur**

Le CRCV veille au respect du droit moral de l'Auteur et s'engage à faire figurer sur chacune des reproductions de la contribution :

« © **nom de l'auteur / année de publication / CRCV** »

## Article 1.5 : Exception

Selon les articles L122-5 2° et 3° a) du Code de la Propriété Intellectuelle (CPI), les lecteurs sont informés que toutes les Oeuvres publiées sur le site <http://crcv.revues.org> peuvent être stockées sur disque dur et imprimées, sous réserve qu'il en soit fait un usage exclusivement personnel ou en respectant l'exception de courte citation.

Par ailleurs, selon l'article L122-5 8° du code de la propriété intellectuelle, pour les besoins d'archivage et de sauvegarde, le Cléo (<http://cleo.openedition.org/>), qui développe la plateforme <http://revues.org> à laquelle adhère le *Bulletin du CRCV*, archive et héberge le *Bulletin*, ainsi que les bases de données et les fichiers qui lui sont liés. Le Cléo garantit l'existence de copies de secours distantes.

## 2. ENGAGEMENTS DE L'AUTEUR

L'Auteur déclare n'avoir consenti aucune cession exclusive des droits sur l'Article, et aucune autre cession non exclusive susceptible d'entrer en conflit avec la présente cession.

L'Auteur déclare disposer de tous les droits de propriété intellectuelle cédés par le présent contrat et s'engage à ce que l'Article ne soit couvert par aucun autre contrat d'édition encore valide empêchant la publication de l'œuvre au sein de la revue en ligne du CRCV, ni par un quelconque droit de préférence.

L'Auteur déclare que l'Article est entièrement original et ne contient :

- aucun emprunt à une autre oeuvre de quelque nature que ce soit (texte, images,...), qui serait susceptible d'engager la responsabilité du CRCV ;
- rien qui puisse tomber sous le coup des lois relatives à la diffamation, l'atteinte aux bonnes mœurs, la contrefaçon, la vie privée ou le droit à l'image (des biens comme des personnes).

Dans le cas où les illustrations **réalisées** par l'Auteur ont pour sujet des tableaux, gravures, sculptures, dessins, édifices, etc., l'Auteur s'engage à fournir au CRCV l'accord écrit de leur propriétaire pour la diffusion de leur image au sein du *Bulletin*. De même, si les illustrations **réalisées** par l'Auteur représentent une personne physique, l'Auteur fournira au CRCV l'accord préalable écrit de cette dernière pour la diffusion de son image sur le *Bulletin*. Le CRCV recueillera lui-même ces autorisations pour toutes les illustrations dont il a la charge d'obtenir les droits d'auteur.

Ainsi, l'Auteur garantit au CRCV la jouissance des droits qu'il lui cède par le présent contrat, contre tous troubles, revendications et évictions quelconques.

Fait à Versailles, le

Pour le CRCV

L'auteur

Son directeur,  
Madame Béatrix Saule

Monsieur/Madame

## ANNEXE 1 – NOTE D'INFORMATION AUX AUTEURS

sur le  
*Bulletin du centre de recherche  
du château de Versailles*

La présente note d'information est annexée au contrat de cession de droits de propriété intellectuelle conclu par les auteurs avec le CRCV.

### 1. Informations légales sur la revue

**Titre de la revue :** *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*

**URL de la revue :** <http://crcv.revues.org>

**Fiche de présentation sur le portail revues.org :** <http://www.openedition.org/600>

**Éditeur de la revue :** [Centre de recherche du château de Versailles](#) (CRCV)

**Directeur de la publication :** Béatrix Saule, directeur du Centre de recherche du château de Versailles

**Rédacteur en chef :** Alexandre Maral, conservateur en chef chargé des sculptures au château de Versailles ; adjoint au directeur du Centre de recherche du château de Versailles

**Support de la revue :** support électronique. Le CRCV pourra également souscrire auprès du Cléo à un service d'« impression à la demande » ou « POD (Print On Demand) » pour répondre aux demandes des personnes qui souhaiteraient disposer d'une version imprimée d'un ensemble de textes publiés sur le Bulletin. Cette offre de services permet de fournir un exemplaire papier imprimé numérique à la demande.

**Périodicité :** en flux continu

#### Politique d'accès :

La revue adhère à la plateforme de revues en sciences humaines et sociales revues.org de l'infrastructure OpenEdition, elle-même développée par le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo), Unité mixte de services, UMS 3287, ayant pour tutelles :

- Le Centre National pour la Recherche Scientifique – CNRS
- L'université d'Aix-Marseille - AMU
- L'École des hautes études en sciences sociales - EHESS
- L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - UAPV

OpenEdition (Cléo)

c/o École centrale de Marseille – Technopôle de Château-Gombert

38, rue Frédéric Joliot-Curie

13 451 Marseille Cedex 13

France

Le Cléo a proposé au CRCV, qui l'a accepté, d'adhérer, pour l'édition du Bulletin, au programme OpenEdition Freemium conçu pour le développement de l'édition scientifique en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales : ainsi, les textes

publiés sur le Bulletin sont disponibles au format HTML en libre accès et sans délai de restriction ; les formats PDF et e-pub quant à eux sont réservés aux abonnés (abonnement payant) à l'offre OpenEdition Freemium. Ce partenariat, proposé exclusivement aux institutions (bibliothèques, campus, centres de recherche), vise à construire un modèle économique innovant et durable. Les revenus engendrés par ce programme sont réinvestis dans le développement de l'édition électronique scientifique en libre accès.

**Année de création de la revue :** 2007

**Pays de publication :** France

**Langues de publication :** français, anglais

**ISSN électronique :** 1958-9271

**Hébergement de la revue :** revues.org (<http://revues.org>), dans la collection « Les Cahiers » du portail.

**Catégories disciplinaires de la revue :** Histoire et archéologie, Histoire, Arts et humanités, Arts, Études anciennes

**Thèmes :** Histoire, Histoire culturelle, Histoire de l'Art, Époque moderne

**Logiciel de gestion de contenu :** Lodel (<http://lodel.org>)

**Indexation et référencement :** le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* est référencé par le Directory of Open Access Journals ([DOAJ](http://doaj.org)), annuaire de revues scientifiques en libre accès publié par l'université de Lund en Suède.

**Conditions générales d'utilisation des plateformes électroniques du portail OpenEdition du Cléo (CGU) au format PDF :**

<http://www.openedition.org/11937?file=1>

**Conditions particulières de diffusion commerciale (CPC) :** contrat non disponible en ligne. Une copie peut-être fournie à titre informatif sur demande auprès du Centre de recherche du château de Versailles.

## 2. Objet de la revue

Le Centre de recherche du château de Versailles a mis en place un site Internet de publication électronique scientifique consultable depuis juin 2007 <http://crcv.revues.org>, appelé *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*. Le CRCV édite sa revue avec l'aide du Centre pour l'édition électronique ouverte (CLÉO) et de sa plateforme électronique de revues en sciences humaines et sociales revues.org, à travers :

- l'autorisation d'utiliser son logiciel d'édition électronique Lodel permettant la publication et la diffusion sur Internet de contenus structurés ;
- l'hébergement et l'archivage du site de la revue du CRCV sur son serveur et l'attribution d'un sous-domaine.

Le *Bulletin* est conçu comme un outil de diffusion de la production scientifique et a pour vocation de publier en flux continu des articles dans toutes les langues sur les sociétés de cours dans l'Europe moderne. Il est accessible dans les conditions énoncées à l'article 1.

Les articles publiés sur le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* comprennent :

- un titre et, en chapeau, un résumé : publié dans la langue originale de l'article en anglais (ou en français si l'article original est en anglais) ;
- une liste de mots clés ;
- un texte intégral : publié uniquement dans sa langue originale (qui pourra comprendre des notes, une bibliographie, etc.) ;
- des photographies (de tableaux, gravures, sculptures, dessins, édifices etc.) réalisées par l'Auteur ;
- des illustrations réalisées par l'Auteur (schémas, graphiques, tableaux, cartes, plans...).

Le titre et le résumé peuvent être traduits soit par l'auteur (puis corrigés par le CRCV et/ou un correcteur extérieur) soit directement par le CRCV et/ou un traducteur extérieur.

### 3. Contrat de cession de droits d'auteur

Les auteurs dont l'article a été accepté par le comité de lecture du Centre de recherche du château de Versailles pour publication sur le *Bulletin* signent un contrat de cession de droits d'auteur à titre non exclusif et gratuit, dont la présente note constitue l'Annexe 1. Ils sont informés des recommandations du Cléo énoncées dans l'article 6 des « **Conditions générales d'utilisation des plateformes électroniques du portail OpenEdition du CLÉO** » :

*« La participation à la plateforme OpenEdition n'est soumise à aucune exclusivité. Cependant, dans la mesure du possible, il est demandé à l'Éditeur de ne pas republier les documents publiés sur OpenEdition dans leur intégralité. Cela nuit à la citabilité ainsi qu'à l'évaluation de la fréquentation et dégrade fortement les mesures d'impact et les métriques d'usage. En revanche, l'ensemble des métadonnées des contenus scientifiques publiés doit circuler le plus largement possible. En cas de publication de contenus identiques ailleurs sur le Web, l'Éditeur devra en informer le Cléo. »*

### 4. Utilisations des articles publiés sur le *Bulletin du CRCV*

#### **Définitions**

**Versio** « **Pré-print** » : la version initiale de l'article telle qu'elle a été soumise par l'auteur au CRCV avant évaluation par son comité de lecture et avant son acceptation pour publication sur le *Bulletin*.

**Versio** « **Post-print auteur** » : la dernière version de l'article après évaluation et corrections du comité de lecture et avant publication sur le *Bulletin* du CRCV.

**Versio** « **Post-print éditeur** » : la version définitive de l'article avec sa mise en forme et incluant les préparations éditoriales, telle que publiée sur le *Bulletin*, au format HTML.

### **Pré-print et post-print « auteur »**

Les auteurs sont libres de publier le « **pré-print** » de leur article et le « **post-print auteur** » dans les dépôts d'archives ouvertes, sur un site personnel ou sur un site institutionnel. Si l'auteur publie la version post-print « auteur » il indiquera que celui-ci a été validé scientifiquement par le CRCV. De même, si l'auteur publie la version pré-print, il indiquera que cette version de l'article n'a pas bénéficié de la validation scientifique du CRCV.

### **Post-print « éditeur »**

Sauf accord contraire, formel et préalable, du Cléo et du CRCV, l'auteur ne pourra en aucun cas publier son article « Post-print éditeur » :

- les droits de propriété intellectuelle afférents à la mise en forme de celui-ci étant détenus par le Cléo ;
- les droits de propriété intellectuelle afférents aux images illustrant son article étant détenus par le CRCV.

Le CRCV informe l'Auteur qu'il a inséré au sein des mentions légales du *Bulletin* les informations suivantes, protégeant ainsi l'Article :

*« Toute reproduction du Bulletin à des fins autres que strictement personnelles et notamment toute reproduction destinée à une publication électronique, papier, ou audio, destinée à des tiers, est soumise à autorisation du directeur de la publication.*

*Les citations et liens hypertextes sont autorisés vers la page d'accueil, les sommaires de rubriques (« Mélanges », « Actes de colloques et journées d'études ») et les articles à condition que la page n'apparaisse pas dans des « frames » étrangères au site, et que l'URL originelle de la page apparaisse bien dans la fenêtre de navigation. Les insertions dans une base de données sont soumises à autorisation du directeur de la publication.*

*L'utilisation des données nominatives à des fins de publipostage n'est pas autorisée. »*

ANNEXE 2 - L'ARTICLE & LES ILLUSTRATIONS